



Escola d'escriptura

Tres tallers i
quatre píndoles
literàries

“Desgel Creatiu”

Amb ALBA DALMAU

2, 16 i 30 de novembre

11h a 13:30h

A partir de jocs creatius i tècniques de desbloqueig, practicarem la **creativitat literària**.

Experimentarem i trobarem possibles llavors que ens serviran per construir textos literaris.



Tallers d'escriptura

“Rajos reductors”

Amb RICARD RUIZ GARZÓN

18 de gener, 1 i 15 de febrer

D'11h a 13:30h

Tres sessions per concebre,
escriure i condensar un
microrelat fantàstic.

Coneixerem com i sota quines
claus es pot concentrar **la
creativitat en poques línies**
adequant-se als límits del full i
la realitat.



“Escriure des de dins el mirall”

Amb JORDI PUNTÍ

25 de gener d'11h a 14h

A través de la **lectura de diversos retrats literaris**, de diferents tradicions i èpoques, aprendrem com explorar-ne les possibilitats narratives, d'una manera teòrica i pràctica.

Observarem i convertirem en paraules **tot allò que es veu**, però també tot allò que només s'intueix o ens suggereix.



“Els camins de l'escriptura creativa”

Amb LAIA FÀBREGAS

22 de febrer, 8 i 22 de març, 5 i 26 d'abril,
10 i 24 de maig i 7 de juny. D'11h a 13:30h

Inscripcions a la Biblioteca Pere Caner:
972 609 444 o a biblioteca.perecaner@calonge.cat

Per a totes aquelles persones que volen experimentar, provar i endinsar-se en l'escriptura de manera **creativa, enginyosa.**

Partirem de la base que per ensenyar a escriure un text literari **no hi ha un sol mètode infal·lible** que serveixi per a tothom i que garanteixi un text literari de qualitat.



“Les persones del verb: qui narra, mana”

Amb MÀRIUS SERRA

12 d'abril D'11h a 14h

Inscripcions a la Biblioteca Pere Caner:

972 609 444 o a biblioteca.perecaner@calonge.cat

Qui **explica** la teva història?

Veurem **diversos tipus de narradors**, de l'omniscient a l'observador, passant per diverses modalitats de narrador no fiable, amb especial èmfasi en l'autobiògraf.



“Llengua literària: instruccions d’ús”

Amb CARLOTA GURT

17 de maig D’11h a 14h

Inscripcions a la Biblioteca Pere Caner:

972 609 444 o a biblioteca.perecaner@calonge.cat

Com puc fer un **text viu i que no soni avorrit?**

Les paraules són els maons de la literatura, per això, en aquest taller es treballarà un text breu de cada alumne i es facilitaran recursos per **millorar les competències lingüístiques** en l’escriptura literària.



“Escriure el lloc és crear un personatge”

Amb ANNA BALLBONA

5 de juliol D'11h a 14h

Inscripcions a la Biblioteca Pere Caner:
972 609 444 o a biblioteca.perecaner@calonge.cat

Els llocs tenen un **paper fonamental** en les històries.

Són singulars, s'alcen amb veu pròpia, són símbol i mirall, transformació, esperança o destrucció. Viatjarem a espais literaris molt diversos per, a través d'exercicis pràctics, palpar, provar i crear un indret narratiu on ens hi trobem bé.

